

The Concert of Tokyo Concerts

暗闇、  
それは始原への畏れ。

# AITA

“IN THE DARK” vol.2

Wednesday, May 22, 2019

8:00 p.m. Start / 7:30 p.m. Open

Tokyo Concerts Lab.

(ADV) ¥2,000- (DAY) ¥2,500-

洋の東西を問わず、昔の人間は、暗闇の中に神や悪魔が存在するとして、様々な儀式を行った形跡が多くある。

闇は人間の感性を研ぎ澄まし、時に狂わせてきた。その言語化し難い感覚と体験は、誰しもが、特に幼少期に持っているものではないだろうか。

現代、人工の光に溢れた都市、東京においては、人はその感覚を失い始めている。言語化しがたい感覚を産み出す状況や環境は忌避され、技術により排除される。「畏れ」であったものが、「恐れ」に推移したのである。

しかし、アーティストにとって、これほど身近で創作意欲をかき立てるものが他にあるだろうか。昭和初頭に谷崎潤一郎が作品に昇華した「陰翳礼讃」、この美しき感性を日本人が失うことを危惧する。人の感性を研ぎ澄ます暗闇を人工的に産み出すべく、トーキョーコンサーツ・ラボを「疑似洞窟」とし、最先端の音楽を体験出来る空間とする。

闇へ捧げる音とともに、作品の深淵を味わって頂きたい。

始原的な楽器と言われるパーカッションの奏者、會田瑞樹にその案内人となつていただく。

## 會田瑞樹作曲・構成 《おもふひと・とぶらふひと》

### 會田瑞樹 (パーカッショニスト)

1988年宮城県仙台市生まれ。宮城県仙台第二高等学校を経て武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。

佐々木祥、星律子、吉原すみれ、神谷百子、有賀誠門、藤本隆文の各氏に師事。日本現代音楽協会主催第九回現代音楽演奏コンクール「競奏IX」第2位入賞。2016年12月にはNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」において會田の演奏を1時間に渡って特集した「打楽器百花繚乱 Percussion Extraordinaire Mizuki Aita」が全国に渡って放送された。これまでに三枚のソロアルバムを発表しいずれもレコード芸術特選盤、朝日新聞をはじめ各所より大きな反響を得ている。2018年は数田翔一氏の新作協奏曲《Gush》初演を皮切りに、5月にはISCM(国際現代音楽協会)世界音楽の日・北京大会クローズングコンサートにおいて、国枝春恵作品を中国国家交響楽団と再演。7月には国際交流基金アジアセンター「Notes」参加アーティストとしてインドネシア・ジョグジャカルタに招聘。自作曲《Kampai-Divertimento》を含む公演は大きな喝采を浴びた。9月5日には、大井剛史指揮、東京交響楽団とともに山内雅弘作曲《SPANDA ヴィブラフォンとオーケストラのための》を初演し、熱狂的な賞賛を持って迎えられた。10月14日には、リトアニア・ヴィリニユスにおいて、Modestas Barkauskas 指揮、St. Christopher Chamber Orchestra シーズンオープニングコンサート「Exotic Japan」公演においてソリストとして招聘され、権代敦彦作曲《Sæwol - 海から - ヴィブラフォンと弦楽オーケストラのための》佐原詩音作曲《The Snow》世界初演を行う。公演は満員の聴衆にスタンディングを伴う熱狂の渦に包まれた。初演作品は200曲を迎え、さらなる芸術への探求、国境やジャンルの垣根を超えた幅広い音楽活動が期待されている。

2019年5月22日(水) 午後8時00分開演 (午後7時30分開場)  
於 トーキョー・コンサーツ・ラボ 【前売】2,000円 【当日】2,500円

※演出の都合上、途中入場不可、休憩無しとさせていただきます。予めご了承下さい。公演は約1時間を予定しております。

#### ご予約・お問い合わせ

### トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18  
AVACOビル1階



お電話でのご予約

03-3200-9755  
(東京コンサーツ/平日10時~18時)



インターネットからの  
ご予約

ラボ公式サイト  
<http://tocon-lab.com/concert-info>  
Eメール  
[lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp](mailto:lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp)

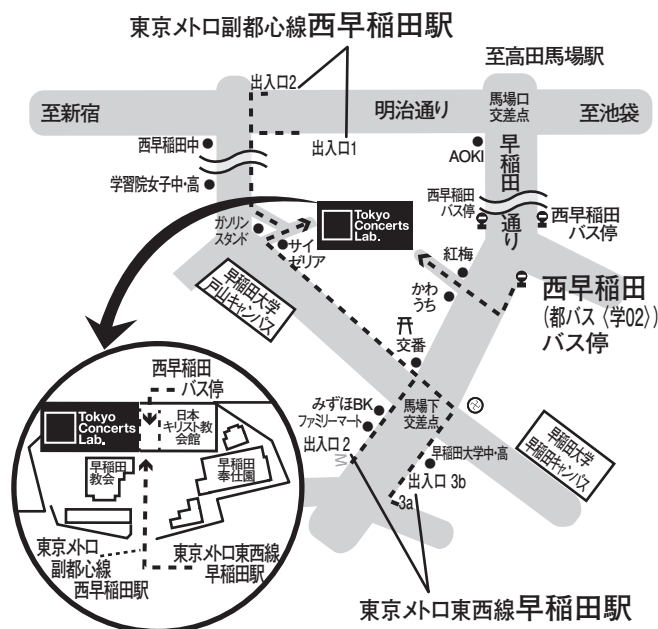
※メール本文に「公演名/氏名/電話番号/券種/枚数」をご記載ください。



お支払いについて

精算はすべて当日会場にておこないます。  
受付にてお名前をお伝えください。

#### 交通のご案内



東京メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分  
東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分  
JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」から  
都バス<学02>「西早稲田」より 徒歩2分

※2018年2月にリニューアルを行いました。新しい響きをご体感ください。  
ホールの貸出もいたします。コンサート、リハーサル会場としてご利用頂けます。