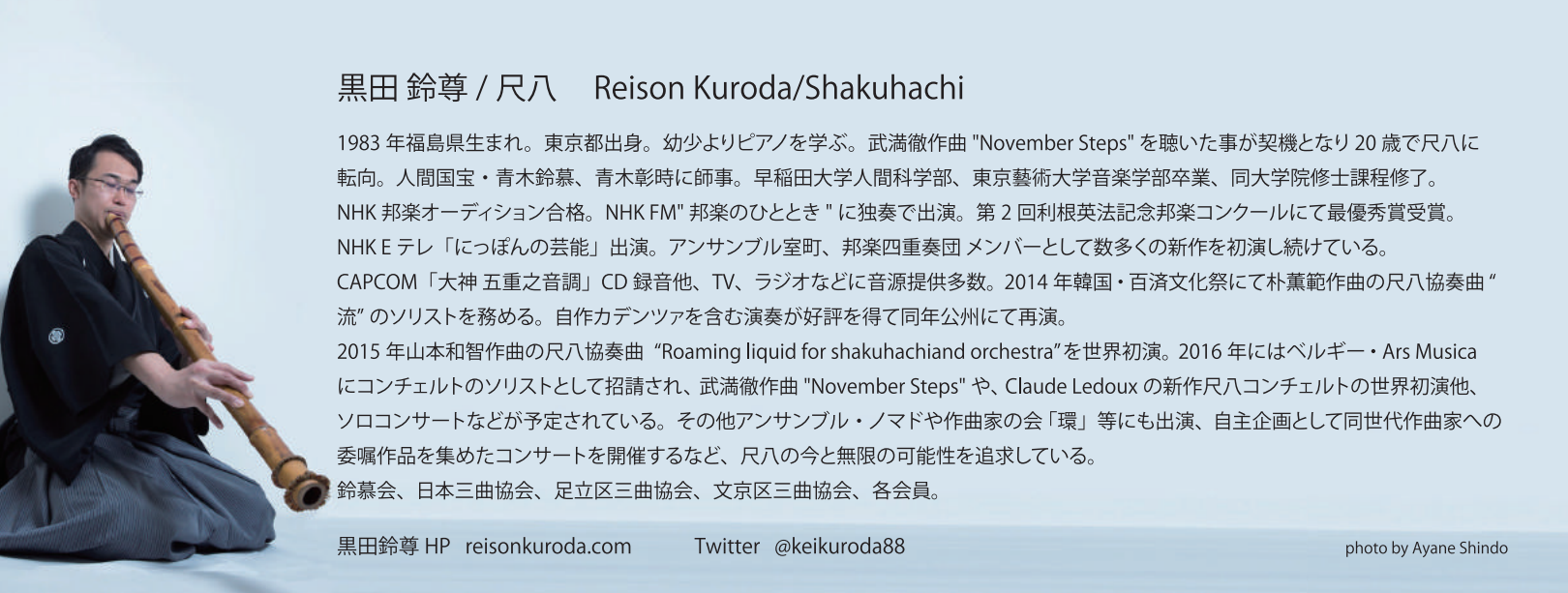




黒田 鈴尊 / 尺八 Reison Kuroda/Shakuhachi

1983 年福島県生まれ。東京都出身。幼少よりピアノを学ぶ。武満徹作曲 "November Steps" を聴いた事が契機となり 20 歳で尺八に転向。人間国宝・青木鈴慕、青木彰時に師事。早稲田大学人間科学部、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。NHK 邦楽オーディション合格。NHK FM" 邦楽のひととき " に独奏で出演。第 2 回利根英法記念邦楽コンクールにて最優秀賞受賞。NHK E テレ「につぼんの芸能」出演。アンサンブル室町、邦楽四重奏団 メンバーとして数多くの新作を初演し続けている。CAPCOM「大神 五重之音調」CD 録音他、TV、ラジオなどに音源提供多数。2014 年韓国・百済文化祭にて朴薫範作曲の尺八協奏曲 " 流 " のソリストを務める。自作カデンツァを含む演奏が好評を得て同年公州にて再演。2015 年山本和智作曲の尺八協奏曲 "Roaming liquid for shakuhachiand orchestra" を世界初演。2016 年にはベルギー・Ars Musica にコンチェルトのソリストとして招請され、武満徹作曲 "November Steps" や、Claude Ledoux の新作尺八コンチェルトの世界初演他、ソロコンサートなどが予定されている。その他アンサンブル・ノマドや作曲家の会「環」等にも出演、自主企画として同世代作曲家への委嘱作品を集めたコンサートを開催するなど、尺八の今と無限の可能性を追求している。

鈴慕会、日本三曲協会、足立区三曲協会、文京区三曲協会、各会員。

黒田鈴尊 HP reisonkuroda.com

Twitter @keikuroda88

photo by Ayane Shindo

昼公演「尺八の名曲集」～古典 / 本曲 & 現代邦楽～

鹿の遠音	1 尺 8 寸	杵屋正邦 / 一定 (1970)
大和調子	3 尺 3 寸	佐藤敏直 / 片足鳥居の映像 (1971)
虚空	2 尺 4 寸	
恋慕流	2 尺	

各界から注目を浴びる尺八奏者・黒田鈴尊、初の独演会。その幕開けとなる昼公演は、古典と現代邦楽の傑作を集めた " 尺八の名曲集 "。3 尺 3 寸の巨管を含む 5 本の尺八が用いられ、その深遠で多彩な音色、響きを味わえるプログラム。現代邦楽からは " 邦楽界のモーツァルト " の異名をとった杵屋正邦の人気作と、長崎の原爆投下現場に片足で建ち残った鳥居の姿からインスピレーションを受けた佐藤敏直のスピリチュアルなソロという不朽の名作 2 曲をチョイス。

黒田の尺八ワールドを存分に堪能して頂きます。

夜公演「尺八の無限の可能性」～バッハ、ヴァレーズ、現在進行形の邦楽→《現在邦楽》へ～

J.S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲 第 1 番 BWV 1007	金田潮兒 / 色即是空・Ⅲ(1996)
E.ヴァレーズ / デンシティ (密度)21.5 (1936)	山本和智 / Aquifer A/B(2014)
諸井誠 / 竹籟五章 (1964)	高橋宏治 / 委嘱新作 (2016 世界初演)

夜公演では、現代音楽の世界で数多くの新作を初演し続けながら、確固たる世界を切り開いている黒田ならではの " 尺八の無限の可能性 " に焦点をあてる。その探求と拡張の為に今回選ばれた作品はバッハとヴァレーズ、その時代を超越した音楽遺産たち。" 毎回のコンサートで今を生きる作曲家との共同作業の成果をお客さんと共有したい " と願う黒田の今回の委嘱新作は、邦楽四重奏団の為に作品がきっかけで信頼関係を築いた気鋭の同世代、高橋宏治。日本作曲界きっての鬼才・山本和智のソロは黒田の委嘱作品で再演が重ねられ、その度に話題となっている。ループマシンを用いて尺八の知られざる可能性が掘られていく様、堂々たる未聴感が聴きどころ。諸井作品は尺八における現代領域の夜明けを告げた現代本曲の傑作、新たな古典。金田のソロでは超絶技巧がもたらす千変万化の音態、ほとんど天地の間を隔てないような円転滑脱のドライブが尺八の魅力を遍く伝える。今宵、黒田鈴尊の独奏によって、尺八の新たな世界への扉が開かれる。

※曲目は予告なしに変更する場合があります。ご了承ください。

チケット予約・購入方法

☎ 東京コンサーツ 03-3200-9755

氏名 / 電話番号 / 人数をお電話にてご連絡ください。
代金は公演当日、会場での精算となります。



トーキョーコンサーツ・ラボ WEB サイト tocon-lab.com

インターネットでチケットの予約ができます。(Getti の無料会員登録が必要です)
セブンイレブンにて精算・発券が可能です。(手数料 270 円がかかります。)

予約受付は、各公演とも定員になり次第、または公演前日の 18:00 に終了いたします。当日券の有無はお電話でご確認ください。

新作尺八ソロの公募

次回、来春 5 月に開催予定の黒田鈴尊独演会で初演する新作尺八ソロを公募します。
来年 2 月末に選考を経て決定後本人に通知の他、黒田鈴尊の HP、SNS で発表。
応募して頂いた作品は基本的に全て、作曲家本人に聴いて頂く機会を設けます。
一緒に現在進行形の邦楽、「現在邦楽」を創っていきませんか。

応募×切	2016 年 12 月 31 日
提出先	asano@tokyo-concerts.co.jp 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-1 8 (東京コンサーツ 浅野)
応募様式	楽譜データ (PDF ファイル)、或いは楽譜コピー郵送にて受付
お問合せ先	keikuroda88@gmail.com(黒田)