

学生音楽コンクール、小学生の部の本選に、同じ名前の子がいる…すごく真面目そうでとっても上手…そんなイメージは高校で同級となってガラガラと崩れ、おバカから深い語り合いまで全てを分かち合う生涯の盟友となった湯本亜美ちゃん。

大学卒業後、亜美ちゃんは未練の一滴もなくドイツへ旅立ってしまったので、置いていかれた身としてはこうして彼女の一時帰国の機会に、一緒に演奏出来ることを心待ちにしていました。  
良き友、そして切磋琢磨し合う仲間としての共演を、皆様に聴いていただけることがとても嬉しく心の底から楽しみです。

懐かしいね。あれは小学5年生だったかな？自分と同じ名前の子に出会ったの初めてだったからよく覚えてる。あと、亜美ちゃんのお母様にドレスのリボンを結び直してもらったのも。高校に入ってからには本当にずっと一緒にいて、弾いて、笑って、語ってたよね。

いやいや日本を離れるのは相当寂しかったよ(笑)わたしもこうしてまた一緒に演奏できることを心待ちにしました。デュオでの演奏は高校生以来だから…10年以上ぶり!? 本当に楽しみ!

ご来場、お待ちしております!!



Ami Ito  
伊藤 亜美

東京芸術大学音楽学部附属高校、同大学音楽学部卒業後、スイス・ローザンヌ高等音楽院修士課程、英国王立北音楽院IAディプロマ取得、オーストリア・グラーツ芸術大学にて研鑽を積む。第11回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝。第78回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞。RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール第1位、委嘱作品最優秀演奏賞。第12回カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第2位。2011、2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2014年度明治安田クオリティオブライフ文化財奨学生。日本フィル、関西フィル、仙台フィル、ロイヤル・リパブル・フィルなど、国内外の数々のオーケストラと共演。日本、スイス、セルビア、中国、韓国等でリサイタルを開催。これまでに山下真澄、パピブ・カヤレイ、石井志都子、澤和樹、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサ、ピエール・アモイヤル、ヤイル・クレスの各氏に師事。2016年にリリースしたパッサとバルトークの無伴奏作品集『A』はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。



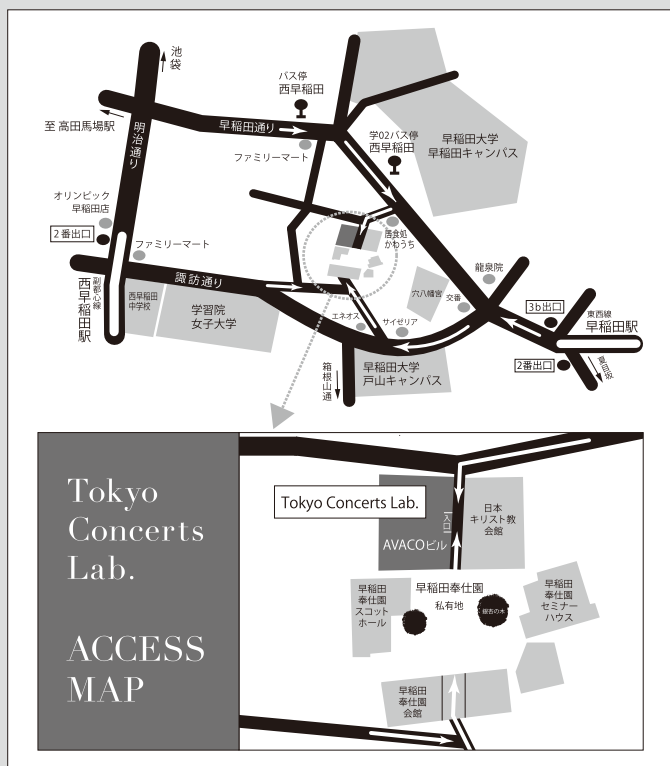
Ami Yumoto  
湯本 亜美

東京芸術大学音楽学部附属高校、同大学音楽学部卒業後、ドイツベルリン音楽大学ハンス・アイスラーに編入し学部及び修士課程卒業。ベルリン芸術大学ソリスト修士課程卒業。その際推薦され2017年4月より同大学コンツェルトエグザメン課程に在籍し研鑽を積んでいる。これまでに吉川朝子、若林暢、澤和樹、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサ、サシユコ・ガヴリロフ、マーク・ゴト二の各氏に師事。第56回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国大会第1位。第73、74回日本音楽コンクール第3位。ソフィ・シャルロッテ王妃国際コンクール(ドイツ)第1位。カールフレッシュ・アカデミーにてプラームス賞受賞。2012、2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生。東京交響楽団、ドイツフィルハーモニー・バーデンバーデン等と共演の他、室内楽、ソロ活動を行う。現在、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団ヴァイオリン奏者。



今田 篤 Atsushi Imada

1990年静岡県掛川市生まれ。2016年世界三大コンクールの一つであるエリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト。その他若い音楽家のためのクライネフ国際ピアノコンクール、全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクール、PTNAピアノコンペティション、東京音楽コンクールをはじめ国内外のコンクールで入賞多数。2017年ベルギーシバン協会賞受賞。これまでに三好のびこ、故堀江孝子、クラウディオ・ソアレス、伊藤憲、ドミトリー・アレクセーエフの各氏に師事。現在ライブツィヒ演劇音楽大学演奏家課程にてグラルド・ファウト氏に師事。



トーキョーコンサート・ラボ  
Tokyo Concerts Lab.

お問い合わせ 03-3200-9755

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 AVACOビル1階

メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分(2・3b出口)

メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分(2出口)

JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」～

都バス<学02>早稲田正門行「西早稲田」より 徒歩2分

Tokyo  
Concerts  
Lab.

ACCESS  
MAP