

The Concert of Tokyo Concerts

黒田 尊 鈴 尊

独演会II Rei-sonic Theater

尺八独奏による 宇宙の歌



16:00 ヴィヴァルディの春 Le Printemps de Vivaldi / J.J.Rousseau&A.Vivaldi
昼公演 聞かせてよ愛の言葉を Parlez-moi d'amour / Jean Renoir
琴古流本曲 / 雲井獅子 古典本曲 / 九州鈴慕 詩曲2番 / 松村禎三
Shita-Kiri Suzume / Denis Levailant (独奏版世界初演)
そして、私は風になりたかった……独奏尺八の為に / 青島佳祐 (新作初演・公募作品より)

19:30 錦風流本曲 / 調・下り葉
夜公演 パンの笛 (シランクス) La Flûte de Pan (Syrinx) / C.Debussy
幻想曲 第6番 Fantasia 6 / G.P.Telemann
夢は夜開く / 曾根幸明 古典本曲 / 宮城野鈴慕 詩曲2番 / 松村禎三
Shita-Kiri Suzume / Denis Levailant (独奏版世界初演)
そして、私は風になりたかった……独奏尺八の為に / 青島佳祐 (新作初演・公募作品より)
奏者の都合により予告なく曲目が変更になる場合がございます。ご了承下さい。

2017. **5.26** 金

トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田2-3-18

東京メトロ東西線 早稲田駅より徒歩6分、副都心線 西早稲田駅より徒歩10分

後援：(公財)日本伝統文化振興財団、邦楽ジャーナル、邦楽の友

各公演チケット料金

一般 3,000円
学生 2,500円

お得なセット券の販売もございます。
詳しくは裏面をご覧ください。



©Sam Moussa アンサンブル室町

黒田 鈴尊 Reison Kuroda

尺八

1983年福島県生まれ。東京都出身。幼少よりピアノを学ぶ。武満徹作曲“November Steps”を聴いた事が契機となり20歳で尺八に転向。人間国宝・青木鈴慕、青木彰時に師事。早稲田大学人間科学部、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。NHK 邦楽オーディション合格。NHK FM “邦楽のひととき”に独奏で出演。第2回利根英法記念邦楽コンクールにて最優秀賞受賞。NHK Eテレ「にっぽんの芸能」出演。CAPCOM「大神 五重之音調」CD 録音他、TV、ラジオなどに音源提供多数。

2014年 韓国・百済文化祭にて朴薫範作曲の尺八協奏曲“流”のソリストを務める。自作カデンツァを含む演奏が好評を得て同年公州にて再演。

2015年 山本和智作曲の尺八協奏曲“Roaming liquid”を東京と神戸にて世界初演。

2016年 ベルギーで開催の国際現代音楽祭・Ars Musicaにコンチェルトのソリストとして招請され、武満徹作曲“November Steps”を演奏、Claude Ledoux、Denis Levailant各氏の新作尺八コンチェルト2作を世界初演他、独演会 in Brusellでも好評を博した。

アンサンブル室町（第13回佐治敬三賞受賞）、邦楽四重奏団（1st CD「野田暉行邦楽作品集」をALM RECORDS より発売。“レコード芸術”にて特選盤、“音楽現代”にて推薦盤を獲得）メンバー。

オフィシャルサイト: reisonkuroda.com

ご予約 / お問い合わせ



東京コンサーツ

03-3200-9755

(平日 10:00 ~ 18:00)



ラボ公式サイト

<http://tocon-lab.com/event/170526>

公演特設ページよりご予約いただけます。



チケット料金

一般 3,000円

学生 2,500円

一般昼夜通し券 5,000円

学生昼夜通し券 4,000円

- ・学生券をお求めの方は、当日学生証を御提示ください。
- ・各回先着100名限定



精算は当日、会場にて行います。



受付にてお名前をお伝えください。

アクセス

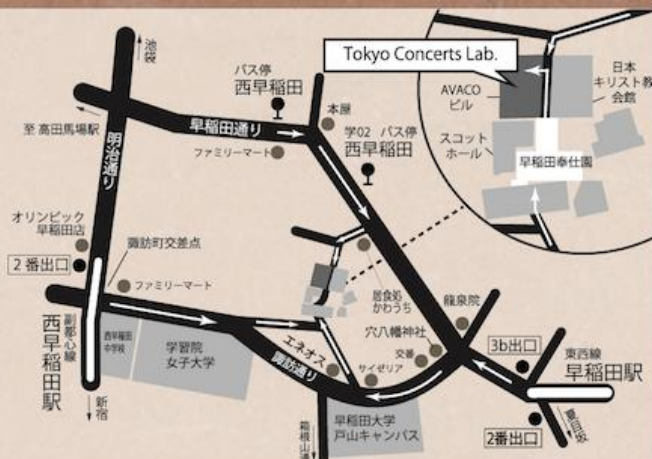
トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18

AVACOビル1階

東京メトロ東西線早稲田駅より徒歩 6分

東京メトロ副都心線西早稲田駅より徒歩 10分



【独奏尺八作品】の公募

来年開催予定の「黒田鈴尊独演会III」で初演する新作を公募します。

来年2月末に選考を経て決定後本人に通知の他、黒田鈴尊のHP、SNSで発表。

応募して頂いた作品は基本的に全て、作曲者本人に聴いて頂く機会を設けます。

一緒に現在進行形の邦楽、「現在邦楽」を創っていきませんか。

応募〆切: 2017年12月31日

提出先: 東京コンサーツ 浅野

asano@tokyo-concerts.co.jp

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18

応募様式: 楽譜データ (PDFファイル)、

或いは楽譜コピー郵送にて受付

お問合せ先: keikuroda88@gmail.com (黒田)