

「秋の夜長に愛を奏でる」

私は音楽と触れ合っていると、
漫然と過ぎ行く無色の「時」に
鮮やかな色が重なっていくのを感じます。

そしてそれが感情と響き合って「記憶」となっていく……。

今回「愛」をテーマにプログラムを組んでみました。

「愛」と一言と言っても、それは恋愛や人間関係にとどまらず、祖
国を想う気持ちであったり、神を崇める気持ちでもあるでしょう。

今回の演奏会のために初めて取り組む曲が多いのですが、
どの作品もずっと演奏してみたいと恋い焦がれていたものばかりです。

皆さまの記憶の片隅に、この一夜が彩りを添えることができれば、

これ以上に嬉しいことはありません。

安達真理



© 山田翔

安達真理 (ヴィオラ)

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向。
卒業後、同大学研究生修了。ウィーン国立音楽大学室内楽科を経て、ローザンヌ
高等音楽院修士課程を最高点で修了。同音楽院ソリスト修士課程を修了。
霧島国際音楽祭にて優秀演奏賞受賞。第6回大阪国際音楽コンクールアンサンブル
部門第1位。ウィーン国立音楽大学国際夏期アカデミーにおけるコンクールにて
ソリスト賞、カール・フレッシュアカデミーにて、アカデミー協会賞受賞。
ソリストとして、バーデン＝バーデン・フィルハーモニー管弦楽団、ローザンヌ室内
管弦楽団等と共演。これまでに、ピエール・アモイヤル氏と共にカメラータ・デ・
ローザンヌのメンバー、インスブルック交響楽団にて副首席ヴィオラ奏者を務め、
バンベルク交響楽団には首席ヴィオラ奏者として客演した。2016年よりパーヴォ・
ヤルヴィ氏率いるエストニア祝祭管弦楽団メンバー。クアルテット・レストロ・アルモ
ニコ、Ensemble FOVE の創設メンバーとして、室内楽にも力を入れている。
テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。
今年1月、深沢亮子氏とデビュー CD「Winterreise」をリリース。
「彼女の音色の美しさや気品の高い表現が生きていて評価できる (レコード芸術
2018年3月号)」など好評を博す。
ヴァイオリンを篠崎功子、ヴィオラを店村真積、ジークフリート・フェーリングガー、ギラッド・
カルニ、今井信子、室内楽をヨハネス・マイスルの各氏に師事。
オフィシャルサイト <http://www.mariadachi.com>



田中英明 (ピアノ)

第17回かながわ音楽コンクール小学生中学年の部最優秀賞、
第1回サイラーピアノコンペティション・イン・ジャパングジュニア
の部第3位、アジア国際音楽コンクール高校生部門第2位、
桐朋学園ピアノコンペティション第2位。
カワイ音楽振興会主催、第28回桐朋学園サロンコンサート
シリーズにて、ソロリサイタルを開催。
桐朋女子高等学校 (音楽科) 卒業演奏会、桐朋学園
大学ピアノ専攻卒業演奏会に出演。
チェリスト長谷川陽子氏との共演を始め、室内楽奏者、
伴奏者としても活動。
日本演奏家コンクールにて伴奏者賞、桐朋学園第84回
室内楽演奏会、ヤマハ音楽支援コンサート、読売新人
演奏会等に出演。
蓼科女神湖ミュージックキャンプにおいて公式伴奏を務める。
これまでにピアノを中澤美紀、加藤伸佳、下田幸二、
高橋多佳子、三上桂子、竹内啓子の各氏に、室内楽を、
久保良治、倉田澄子、藤井一興の各氏に師事。
現在、大野真嗣氏に師事。

ご予約・お問い合わせ

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 AVACOビル1階

■ お電話でのご予約 ☎03-3200-9755 (東京コンサーツ/平日10時~18時)

■ インターネットからのご予約

ラボ公式サイト <http://tocon-lab.com/event/181026>

Eメール lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp

メール本文に「公演名/氏名/電話番号/券種/枚数」をご記載ください。
精算はすべて当日会場にておこないます。受付にてお名前をお伝えください。

■ 交通のご案内

東京メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分

JR 山手線・西武新宿線「高田馬場駅」から
都バス<学02>「西早稲田」より 徒歩2分



※2月にリニューアルを行いました。新しい響きをご体感ください。

ホールの貸出もいたします。コンサート、リハーサル会場としてご利用頂けます。

