

2019年

12月20日(金)

開演 19:00

開場 18:30

The Concert of Tokyo Concerts



尺八と チェンバロ 10,000kmを越えて今

バッハ：フルートとチェンバロのためのソナタ ト短調 BWV1020

アンリ・ダンゲルベール：拍子のない前奏曲 ト短調

クープラン：恋のうぐいす

ダカン：ノエル集より 第四番

永野光太郎：尺八とチェンバロのための組曲 (新作初演)

野村仁：moon score

シュトックハウゼン：ティアクライス (十二宮)

ピシギーニャ：Lamentos, Vou Vivendo

出演者： 黒田鈴尊 (尺八)

永野光太郎 (チェンバロ)

会場： トーキョーコンサーツ・ラボ

(〒169-0051 新宿区西早稲田2-3-18)



チケット… 一般：3,000円 学生：2,500円 (当日：一般3,500円 学生2,500円/限定80席)

チケット予約・お問い合わせ：東京コンサーツ

Tel: 03-3200-9755 (平日10:00~18:00) website: <https://tocon-lab.com/event/20191220>



尺八とチェンバロの演奏デュオ、一見異色な組み合わせであるが、
それぞれの楽器が今の形を定めた興隆の時期は、
日本の室町時代後期の頃 (1500年代中旬) といわれており、
地球上での場所は違えど、日本とイタリアで、同時期に音が鳴っていた。
シンプルな構造の楽器である尺八だが、演奏可能な作品のレンジは広く、
作曲家が想像をしなかった、新たな境地を開くポテンシャルがある。
永野光太郎氏の使用するチェンバロは、自らが製作した楽器であり、
その高度な技術は耳目ともに刺激的である。
現代作品とともに、古典作品の新たな解釈を楽しみにご来場いただきたい。

永野 光太郎

Reison Kuroda × Kotaro Nagano

黒田 鈴尊



人間国宝二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。
東京藝術大学大学院卒業。国際尺八コンクール
2018in ロンドン優勝。利根英法記念邦楽コン
クール最優秀賞受賞。NHK E テレ「にっぽん
の芸能」出演。国際現代音楽祭 ARS
MUSICA にて武満徹 "November Steps" や
新作尺八協奏曲を演奏。毎年の独演会や数多く
の委嘱、オーケストラとの協奏曲、献呈される
新作を通じて、尺八の今とこれからの無限の可
能性を追求している。CD や TV 放送などにも
音源提供多数。アンサンブル室町 (佐治敬三
賞)、邦楽四重奏団 (1stCD は "レコード芸術"
にて特選盤、"音楽現代" にて推薦盤を獲得)、
1÷0 メンバー。令和元年度文化庁文化交流使。
reisonkuroda.com



<チェンバロ>

J-city TOKYO チェンバロ プレジャー 2014 において第1位。2013 年大阪国際音楽コンクールのチェンバロ部門で第3位。2014 年第27 回国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門においてファイナリスト。

<チェンバロ製作>

2012 年よりチェンバロやヴァージナル、クラヴィコードの製作を行っており、現在までに7 台の楽器を完成させた。2018 年には高円寺のソフィアザール サロン「バロック」にフレンチ・チェンバロを納入した。2012 年ドイツのライプツィヒにある楽器博物館を訪れた際に、17 世紀後半のジャーマン・ヴァージナルに出会った。その美しいフォルムに感銘を受け、設計図を購入し製作を始めた。

■ 電車

東京メトロ東西線「早稲田駅」下車徒歩6分
(2・3b 出口より穴八幡神社方面へ)

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車徒歩10分 (2番出口)

■ 電車～バス

JR 山手線・西武新宿線「高田馬場駅」下車 (早稲田口 BIGBOX 側) ~
都バス「西早稲田」下車 (「早大正門」行き 2つ目) 徒歩2分

Tokyo Concerts Lab.

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18

<https://tocon-lab.com>

