

The Concert of Tokyo Concerts

# 原璃菜子

Rinako HARA Soprano Recital 2017

## ソプラノリサイタル 2017



ソプラノ  
原 璃菜子



ピアノ  
羽賀 美歩

奏楽堂日本歌曲コンクール第2位入賞そして新国立劇場オペラ研修生を経てイタリアに渡り更なる研鑽を積んでいるソプラノの原璃菜子さん。昨年12月にはトスティの生地オルトーナ市で開催された第6回トスティ歌曲国際コンクールで特別賞を受賞、その後トリエステ歌劇場でデビューするなど着実にそのキャリアを積み重ねています。

その原璃菜子さんが一時帰国し、トスティの歌曲、日本歌曲さらにはオペラアリアとこれまでのキャリアの全てをプログラムとして構成、ソロリサイタルに臨みます。

ピアノは、奏楽堂日本歌曲コンクールでもサポートし優秀共演者賞を受賞した羽賀美歩さん。

深まり行く秋のひとつとき、ご期待下さい！

第一部  
トスティの  
世界

トスティ (1846-1916) Francesco Paolo Tosti

歌曲集「アマランタの4つの歌」

1. 私を一人にして！息をさせて！/ 2. 夜明は光から暗闇を分かち  
3. 虚しい祈り/ 4. 賢者の言葉は何を語っているのか

「小さな二つの夜想曲」 薔薇の香りが漂う/ 欠けゆく三日月

歌曲「魅惑」/ 「夢」/ 「理想」/ 「別れの歌」

第二部  
日本歌曲と  
オペラアリア

山本雅一 (1975-) Masakazu Yamamoto

「永訣の秋」 (中原中也/詩) より 幻影

三善晃 (1933-2013) Akira Miyoshi

歌曲集「四つの秋の歌」 (高田敏子/詩)

1. 駅/ 2. 忘れられた海/ 3. 林の中/ 4. 枯れ葉

プッチーニ (1858-1924) Giacomo Puccini

歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私のいとしいお父さん

ヴェルディ (1813-1901) Giuseppe Verdi

歌劇「椿姫」より さよなら、過ぎ去った日々よ

※曲目は、演奏者の都合により、予告なしに変更になる場合がございます。ご了承下さい。

October

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2017. 10.20 **金** 18:30開場 19:00開演  
トーキョーコンサーツ・ラボ

[チケット料金] 一般 3,000円 学生 1,500円



この度、一時帰国をしてお初のソロリサイタルです。  
イタリアの情熱的な響きと日本歌曲の清らかな旋律を、  
ピアニスト羽賀美歩さんと共に、  
このトーキョーコンサーツ・ラボからお届けします。

原 璃菜子

## 原 璃菜子 / ソプラノ Rinako HARA

国立音楽大学卒業及び歌曲ソリストコース修了。東京藝術大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。2015年9月より、財団法人さわかみオペラ芸術振興財団の助成を受けてイタリアに留学し、現在トリエステ市在住。日本とイタリアにて演奏活動を行う。これまでに声楽を阪口直子、中川順子、中村元子、小泉恵子、大島洋子、セルジョ・ベルトッキ、山崎美奈の各氏に師事。

2008年、国立音楽大学在学中に第43回新潟県音楽コンクール大賞受賞。2010年、東京藝術大学大学院在学中に第21回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門にて第2位入賞、第63回全日本学生音楽コンクール大学・一般の部で東京大会第2位、全国大会第3位入賞。2016年、イタリア・オルトーナ市で4年に1度開催される、第6回トスティ歌曲国際コンクールにて特別賞を受賞。

2012年、新国立劇場オペラ研修所公演「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズ定期演奏会にて沼尻竜典指揮「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役（演奏会形式）、「魔笛」パミーナ、侍女1役（2013）、「ナクソス島のアリアドネ」エコー、作曲家役、「ボエーム」ミミ役（2014）、「結婚手形」ファンニ役、修了後オペラ・ノヴェッラ主催「道化師」にネグダ役で出演（2015）2017年1月にはトリエステのジュゼッペ・ヴェルディ歌劇場の「魔笛」にて侍女1役で出演、イタリアデビューを果たす。2017年5月、トリエステ歌劇場のツアー公演にて「ジャンニ・スキッキ」のラウレッタ役でサチーレのザンカーナ口劇場、モンファルコーネのコムナーレ劇場で出演。2017年4月、サウジアラビアのリヤド市で行われたコンサート（ジャパン・フェスティバル・オーケストラ）にて、日本人初で女性初の歌手として公共の演奏会に出演し「君が代」、プッチーニ作曲「蝶々夫人」のアリアなどをオーケストラと共に披露し、その後地元メディアに大きく取り上げられた。



## 羽賀 美歩 / ピアノ Miho HAGA

愛知県名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程古楽科フォルテピアノ専攻修了。これまでにピアノを浅井潤子、故堀江孝子、播本枝末子、佐藤俊の各氏、また作曲を寺西誠氏、室内楽を山崎伸子氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。2歳よりヤマハにて音楽教育を受け始め、4歳でピアノを、6歳で作曲を始める。テレビ朝日系列局『オリジナルコンサート～私たちの創った音楽～』に出演し、また台湾、フランスなど、海外公演を含む多数コンサートにて、自作の曲を演奏する。2011年、クレムスエッグ城国際フォルテピアノコンクール第2位。2013年、ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門第3位。伴奏ピアニストとしては第21回奏楽堂日本歌曲コンクールにおいて優秀共演者賞を受賞する。現在は古楽器フォルテピアノ奏者としての活動のほか、器楽や声楽の伴奏ピアニストとしても多数の演奏家と共演している。2015年6月には小倉貴久子氏との連弾による浜松市楽器博物館コレクションシリーズCD「美しいアップライトピアノ～連弾の悦び～」が発売。

### ご予約 / お問い合わせ

東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日10:00~18:00)

ラボ公式サイト <http://tocon-lab.com/event/171020>  
公演特設ページよりご予約いただけます。



### アクセス

## トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 AVACO ビル1階

東京メトロ東西線早稲田駅より徒歩 6 分

東京メトロ副都心線西早稲田駅より徒歩 10 分



今後のトーキョーコンサーツ・ラボ公演  
詳しくはWebへ <http://tocon-lab.com/>

8月9日(水) ● Voice Experience (Sop. 溝淵加奈枝×Guit. 藤元高輝)  
9月15日(金) ● 綱川立彦バリトニサイタル(PF. 綱川 恵)  
11月15日(水) ● バリトン大山大輔の百人組手  
11月28日(火) ● 池辺晋一郎トークコンサート「音楽室の放課後」シューベルトの音符たち