

September

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| S | M | T | W | T | F | S |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

15 Anniversary Concert

緑々々寿コンサート

ろくろくじゆ

綱川立彦

The Concert of Tokyo Concerts

綱川立彦／バリトン
綱川恵／ピアノ

バリトンの綱川立彦としてピアノの綱川恵。
奏楽堂日本歌曲コンクール抜きには語れないこのご夫妻・・・
歌唱部門では第1回第三位、第3回第二位に入賞。
翌々年から始まった作曲部門では、毎年のように審査作品の演奏に携わり、
今日まで実に20曲を超える新作歌曲を
奏楽堂の舞台から世に送り出して来ました。

緑々々、この9月に65歳の誕生日を迎える綱川立彦氏。
邦人作曲家による連作歌曲で記念コンサートに臨みます。
爽秋のひととき、日本歌曲の世界をお楽しみ下さい！

邦人作曲家の連作歌曲を集めて

■石桁 真礼生 (1916-96)

歌曲集「四つの詩」(丸山 薫/詩)

I 祈禱歌 II 離愁 III 挿話 IV 哀傷

■中田 喜直 (1923-2000)

海四章 (三好達治/詩)

1. 馬車 2. 蟬 3. 沙上 4. わが耳は

■畑中 良輔 (1922-2012)

低声のための「三つの抒情歌」

採花 (松田祐宏/詩)

海浜独唱 (室生犀星/詩)

まるめる
花林 (杉浦伊作/詩)

■東 秋幸 (1992-)

バリトンとピアノのための 私の詩

八木重吉の詩による九つの歌曲

あさがお (一) 病氣 春 (一) 春 (二) あさがお (二) 春 (三)

花になりたい 無題 雨

■深井 史郎 (1907-59)

三つの歌 (大江満雄/詩)

1. 墓碑銘 2. 道 3. 幻想

■高田 三郎 (1913-2000)

ひとりの対話 (高野喜久雄/詩)

いのち 繩 鏡 蠟燭 遠く空て ちなし

※曲目は、演奏者の都合により、予告なしに変更になる場合がございます。ご了承下さい。



2017. 9.15 金 17:30開場 18:00開演

トーキョーコンサーツ・ラボ

[チケット料金] 一般 3,000円 学生 1,500円



緑々々 コンサート 寿

Profile



バリトン / 綱川 立彦 (つなかわ・たつひこ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ロドルフォ・リッチ、畑中良輔、畑中更予、リヒャルト・ホルム他各氏に師事。大学院修了後、ミュンヘンにてホルム氏の薫陶を受ける。二期会、東京室内歌劇場、民音、紀尾井ホール、奏楽堂、詩と音楽の会、音楽之友社、正派合奏団、音楽工房、日本演奏連盟などの主催によるオペラ公演及びコンサート、リサイタルに出演してきた。また、自主企画の演奏会にも力をいれ定期的に年4回のコンサートを10年以上継続した。多くの作曲家、詩人との交流を通して新作歌曲の初演、再演、紹介に積極的な活動を行っている。奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門における受賞作品の初演を四半世紀にわたり任せられ、その作品は20数曲に及び、これまで多くの若手作曲家の受賞に尽力してきた。「題名のない音楽会」、NHK-AM第2「新しい日本の歌」出演、NHK「FMリサイタル」などのメディアでも紹介された。

第1回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位、第3回同コンクール第2位受賞。重ねて木下保賞を2度受賞。

現在、二期会会員、同日本歌曲研究会会員、同ドイツ歌曲研究会実行委員、二期会研究会駅伝コンサート実行委員、日本歌曲振興波の会理事、青の会会員、(公社)日本演奏連盟会員、麻布童謡唱歌を楽しむ会指導、宇都宮高校合唱部、東洋大学白山グリークラブ、燕友OB合唱団、アンサンブル・エテルナヴォイストレーナー、(公財)音楽文化創造編集委員、和泉短期大学および秋草学園短期大学非常勤講師。

ピアノ / 綱川 恵 (つなかわ・めぐみ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。

独奏会を始めリサイタル、講座、コンサートにおいて長年にわたり声楽、管楽器、合唱の共演者として活動してきた。作曲家との関わりも強く作品の初演に多く携わってきたが、特筆すべきことは、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門の本選会にて第1回より20年以上にわたり共演ピアニストとして出場、入賞記念コンサートで多くの受賞作品に関わってきたことである。また、TV、ラジオへの出演、CD録音なども行っている。軽妙な司会も好評で六本木地区において自主コンサート「つながり」ふれあいコンサート」を企画し10年間50回を超えるコンサートを提供、その後も地域での活動を続けている。その他、これまでに(公財)音楽文化創造CMC誌「楽典プラスα」(全11回)の連載、CD評も含めての執筆、母校における社会人講座、を行い、現在もピアノ講師として教授活動を続けている。

(公社)日本演奏連盟会員、「エリーゼのためにピアノコンクール」主宰、「繋」主宰、「麻布童謡唱歌を楽しむ会」ピアニスト。

ご予約 / お問い合わせ

東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日10:00~18:00)

ラボ公式サイト <http://tocon-lab.com/event/170915>
公演特設ページよりご予約いただけます。



アクセス

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 AVACOビル1階

東京メトロ東西線早稲田駅より徒歩6分

東京メトロ副都心線西早稲田駅より徒歩10分



今後のトーキョーコンサーツ・ラボ公演

詳しくはWebへ <http://tocon-lab.com/>

10月20日(金) ● 原璃菜子ソプラノリサイタル (Pf:羽賀美歩)

11月15日(水) ● バリトン大山大輔の百人組手

11月28日(火) ● 池辺晋一郎トークコンサート「音楽室の放課後」シューベルトの音符たち