

The Concert of Tokyo Concerts

“VOICE EXPERIENCE”



ソプラノ

溝淵加奈枝

×

ギター

藤元高輝



ソプラノ歌手の溝淵加奈枝と、ギタリスト藤元高輝によるデュオリサイタルを開催します。

声と弦楽器という、ミニマル且つ最古の演奏スタイルで、委嘱新作を交えた最先端の現代音楽に挑む試みです。現在、ヨーロッパで研鑽を積む二人による、フレッシュなパフォーマンスにご期待ください。

Program

B.ブリテン：フォークソングス

伊左治直：炎の鳶

見澤ゆかり：委嘱新作

H.W.ヘンツェ：室内音楽1958より

J.ダウランド：The First Book of Songsより
3つの歌

金井勇：邯鄲の譜～ギター・ソロのために

※プログラムは変更の可能性がございます。予めご了承下さい。曲順未定。

2017/ 8/9 水 19:00 開演
(18:30 開場)

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 AVACOビル1階
東京メトロ東西線早稲田駅より徒歩6分

入場料 (予約)

一般 3,000円 (当日3,500円)

学生 2,500円 (当日3,000円)

※学生券をお求めの方は、当日学生証をご提示ください

ご予約・お問い合わせ

☎ 03-3200-9755 (平日10時～18時)



溝淵 加奈枝 ソプラノ

香川県高松市出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。ストラスブール地方音楽院にてDEMを取得。これまでに声楽を東原美智子、永井和子、小泉恵子、小林真理の各氏に師事。また現代曲をドナシエンヌ・ミシェル＝ダンサック、フランソワーズ・キュブレーのもと研鑽を積む。クレドールコンクール（仏）Supérieur部門第3位。ロワイヨモン財団より奨学金を得て＜新しい声＞講習会に参加。Delian academy for new musicにゲスト・アーティストとして招聘される。日仏現代音楽協会会員。



藤元 高輝 ギター

3歳より父からギターの手ほどきを受ける。これまでに村治昇、新井伴典、荘村清志、江間常夫、各氏に師事。同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直、各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。これまでに、ヴァイカースハイム国際ギターフェスティバルコンクール部門第1位（08年）、ハインズベルグ国際ギターコンクール第2位（09年）、コブレンツ国際ギターコンクール第3位（09年）、アジア国際ギターフェスティバルコンクール部門第1位（10年）、東京国際ギターコンクール第1位（11年）、日本ギター重奏コンクール優勝（12年）。フォンテックよりCD「バルトーク／ルーマニア民族舞曲」（07年）、「武満徹ギター作品集」（16年）を発表。

ご予約・お問い合わせ

お電話でのご予約
東京コンサーツ

☎ 03-3200-9755
(平日10時～18時)

インターネットからのご予約

ラボ公式サイト

<http://tocon-lab.com/event/170809>

Eメール

lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp

メール本文に

「公演名／氏名／電話番号／券種／枚数」
をご記載ください。

精算はすべて当日
会場にて行います。



受付にてお名前を
お申し出ください。

今後のトーキョーコンサーツ・ラボ自主公演

▶ 詳しくはWebへ tocon-lab.com

- 7月8日(土) スパイラル&シークエンス
(クアルテット・レストロ・アルモニコ) #1
7月9日(日) スパイラル&シークエンス
(クアルテット・レストロ・アルモニコ) #2
7月28日(金) 古瀬まきを & 榎貴志 ジョイントリサイタル
7月29日(土) 海に棲む人ー盤渉 雅楽×朗読×舞踏

- 9月15日(金) 綱川立彦バリトンリサイタル (Pf. 綱川恵)
10月20日(金) 原璃菜子ソプラノリサイタル (Pf. 羽賀美歩)
11月15日(水) バリトン大山大輔の百人組手
11月28日(火) 池辺晋一郎トークコンサート
「音楽室の放課後」 シューベルトの音符たち

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 AVACOビル1階

●交通のご案内

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分
東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分
JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」から
都バス<学02>「西早稲田」より 徒歩2分



ホールの貸出もいたします。
サロンコンサート、リハーサル会場として
ご利用頂けます。

