

The Concert of Tokyo Concerts
プレミアムフライデー・スペシャル

July

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Premium
Friday

古瀬まきを & 榎貴志 ジョイントリサイタル

ソプラノ
古瀬まきを



バリトン
榎貴志



ピアノ
藤江圭子



ソプラノの古瀬まきを、バリトンの榎貴志、
ともに奏楽堂日本歌曲コンクール優勝のふたりが贈る
中田喜直の名歌曲集「木の匙」、
そして誰もが知っている山田耕筰の「待ちぼうけ」「からたちの花」、
さらには、オペラ界での活躍から贈る「フィガロの結婚」「椿姫」など
有名なオペラから名場面の数々・・・。
ピアノはコンクールでもふたりをしっかりとサポートした
関西のベテラン藤江圭子・・・。
夏のプレミアムフライデーに贈る、
夕方4時からのスペシャルコンサート！お楽しみに！

第一部 日本歌曲

山田 耕筰 (1886-1965)

待ちぼうけ (北原白秋/詩)
からたちの花 (北原白秋/詩)

中田 喜直 (1923-2000)

二人のモノローグによる歌曲集「木の匙」(寺山修司/詩)

第二部 オペラの名場面

モーツァルト (1756-1791)

歌劇《フィガロの結婚》より

「訴訟に勝つただと～私がため息をついている間に」
「とうとう嬉しい時が来た～恋人よ、早くここへ」

ロッシーニ (1792-1868)

歌劇《セヴィリアの理髪師》より

「私は街の何でも屋」

ヴェルディ (1813-1901)

歌劇《椿姫》より

「ああ そはかの人か～花から花へ」

歌劇《リゴレット》より

「日曜日に教会で」

※曲目は、演奏者の都合により、予告なしに変更になる場合がございます。ご了承下さい。

2017. **7.28** **金** トーキョーコンサーツ・ラボ

15:30開場 16:00開演

[チケット料金] 一般 3,000円 学生 1,500円

Tokyo
Concerts
Lab.



古瀬 まきを / ソプラノ *Makiwo FURUSE*

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。第15回松方ホール音楽賞、第31回飯塚新人音楽コンクール第2位、第24回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、第22回ABC新人コンサート最優秀音楽賞、第25回宝塚ベガ音楽コンクール第3位他多数受賞。びわ湖ホール「フィガロの結婚」バルバリナーナでデビュー、「フィガロの結婚」スザンナ、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス、「ランメルモールのルチア」ルチア、「魔笛」パミーナ、「ロメオとジュリエット」ジュリエット、「ナクソス島のアリアドネ」ツェルビネッタなど各地で様々なオペラに出演。ソロリサイタルを始めとする様々なコンサートや、宗教曲・カンタータのソリストとしても出演を重ねている。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。平成28年度尼崎市民芸術奨励賞。公益社団法人日本演奏連盟会員。大阪バッハアンサンブルメンバー。相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。

梶 貴志 / バリトン *Takashi MASU*

奈良県立高円高等学校音楽科を経て大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞。第25回飯塚新人音楽コンクール第1位。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。第21回摂津音楽祭において金賞（大阪府知事賞）・聴衆審査賞受賞。第19回宝塚ベガ音楽コンクール第1位・聴衆賞受賞。第18回ABC新人コンサート・オーディション最優秀賞。第13回松方音楽賞併せて特賞受賞。平成23年度五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。オペラでは、新国立劇場、日生劇場、小澤征爾音楽塾、佐渡裕プロデュースオペラなど国内主要プロダクションに出演。また、「沈黙」（松村禎三）、「黄金の国」（青島広志）、「ピーター・グライムズ」、「カリュー・リバー」（プリテン）等、邦人作品、現代作品にも意欲的に取り組んでいる。また、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「戴冠式ミサ」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブрана」、ベートーヴェン「第九」等のソリストも務める他、NHK-FM、NHK-BS等、メディアへの出演も重ねている。公益社団法人日本演奏連盟、二期会各会員。



藤江 圭子 / ピアノ *Keiko FUJIE*

相愛女子大学(現、相愛大学)音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中より関西二期会の伴奏ピアニストを務め、オペラ、歌曲、合唱、器楽のリサイタル、コンクール、録音、またNHK-FM、BS放送等に出演。卒業後、武庫川女子大学音楽学部の伴奏要員として勤務し、現在に至る。山田康子、志賀宗三郎、関晴子、中山梯一、伊藤京子各氏に師事。

2011年8月【演奏生活35周年記念35人の歌手による35曲コンサート】、2016年8月【演奏生活40周年記念40人の歌手による40曲コンサート】を開催。第6回、第9回、第21回、第30回摂津音楽祭伴奏賞、2014年 長年の伴奏活動の成果により神戸灘ライオンズクラブ50周年記念特別音楽賞及び、音楽クリティック・クラブ賞受賞。公益社団法人日本演奏連盟、神戸音楽家協会、西宮音楽協会各会員。

ご予約 / お問い合わせ

東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日10:00~18:00)

ラボ公式サイト <http://tocon-lab.com/event/170728>
公演特設ページよりご予約いただけます。



アクセス

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 AVACO ビル1階

東京メトロ東西線早稲田駅より徒歩 6分

東京メトロ副都心線西早稲田駅より徒歩 10分



今後のトーキョーコンサーツ・ラボ公演
詳しくはWebへ <http://tocon-lab.com/>

- 7月 8日 (土) ● スパイラル&シークエンス(カルテット・レストロ・アルモニコ) #1
- 7月 9日 (日) ● スパイラル&シークエンス(カルテット・レストロ・アルモニコ) #2
- 8月 9日 (水) ● Voice Experience (Sop. 溝淵加奈枝×Guit. 藤元高輝)
- 9月15日 (金) ● 綱川立彦バリトンリサイタル (Pf. 綱川恵)
- 10月20日 (金) ● 原璃菜子ソプラノリサイタル (Pf. 羽賀美步)
- 11月15日 (水) ● バリトン大山大輔の百人組手
- 11月28日 (火) ● 池辺晋一郎トークコンサート「音楽室の放課後」シューベルトの音符たち