

竹取物語 音楽絵巻

ヨーロッパ各地で好評を博した 松岡貴史作曲「竹取物語」東京公演

現代訳 北 杜夫(講談社 少年少女古典文学館 2「竹取物語」より)

なじみ深い日本古典「竹取物語」。物語のために作曲された音楽を
ハープとファゴットのしらべに乗せ、朗読とともにお届けします。

- 第1部 | 松岡貴史 作曲 ファゴットソロのための「竹林逍遥楽」
松岡みち子 作曲 ハープソロのための「闇はそれに打ち勝たなかった」
- 第2部 | 松岡貴史 作曲
音楽絵巻「竹取物語」

2018

3月31日(土) 13:00開場 13:30開演

トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田2丁目3-18 1階 Tel: 03-3200-9755

入場料 (全自由席) 3,000円

主催: 松岡貴史&みち子

後援: (一社) 日本作曲家協議会, 日本現代音楽協会,

東京藝術大学音楽学部同声会, (一社) 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

朗読 松岡 貴史

演奏 中川日出鷹 (ファゴット)
松村 衣里 (ハープ)



竹取物語

むかしむかし、竹取のおじいさんがおりました。山で竹を取ってきてはいろいろなものを作って暮らしていました。ある日、根もとが光る不思議な竹を見つけ、切ってみると、中から小さなかわいい女の子が出てきました。連れて帰って育てると、この子は、あつという間に成長し、この世のものとも思われないくらい美しい姿かたちになり、かぐや姫と名づけられました。貴公子たちが、ぜひ結婚したいと迫りますが、姫は結婚の条件として難題を出します。しかし、だれも姫の求めに応えられません。ついには帝(みかど)が、かぐや姫のとりこになります。文のやりとりをして心を慰め合うものの、結ばれることなく、8月15日の満月の夜、月から迎えが来て、かぐや姫はこの世に別れを告げ、月に帰っていきます。

竹取物語は、物語文学の原点と言われ、源氏物語でも「物語の祖(おや)」と紹介されています。まことしやかに語られるフィクションの連続で、飽きさせません。天の羽衣伝説、仏教思想や中国の思想の影響もあるようです。異界の者と人間たちが織りなす物語で、現代風に言えば、月世界から来たかぐや姫(宇宙人?)と人間世界とのSF小説? 魔性の女に惚れた男たちの欲深さ、身勝手さ、あさましさ、愚かさやせつなさ、哀れさ。男たちをその気にさせるとして無駄な骨折りをさせる、姫の悪女ぶり。しかし人間界への愛着が募り、月世界に戻る日が近づくのを嘆き悲しみ、さめざめと泣くしおらしさ。そんな登場人物たちのどうしようもない人間臭さが憎めません。壮大な口マンが、美しく、ユーモアをもって語られています。

(松岡貴史)

今は昔 竹取の翁といふもの有りけり



松岡 貴史 作曲 / 朗読

東京藝術大学作曲科卒業、同大学大学院修了。1981年、ドイツ学術交流会(DAAD)の給費留学生として渡独。1982年シュトゥットガルト市作曲賞、1985年エルディング・オルガン曲国際作曲コンクール第1位、第30回徳島県芸術祭最優秀賞(1996年)他の受賞。作品は国内の様々なコンサートの他、海外の音楽祭でも取り上げられている。現在、徳島文理大学教授、鳴門教育大学名誉教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、日本音楽表現学会会員。



松岡みち子 作曲

東京都出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業後、同大学非常勤講師(作曲研究室助手)。ドイツ、デュッセルドルフ音楽大学に留学。作曲を長谷川良夫、南弘明、北村昭、甲斐説宗、近藤圭、ギュンター・ベッカーの各氏に師事。徳島県芸術祭最優秀賞受賞、東京国際室内楽作曲コンクール入賞、奏楽堂歌曲作曲コンクール入賞。作品は日本の他、海外の音楽祭などで演奏されている。現在、徳島文理大学、徳島県立名西高等学校非常勤講師、鳴門教育大学嘱託講師、日本作曲家協議会会員。



中川日出鷹 ファゴット

京都市立芸術大学、バリ地方音楽院、明治安田クオリティオブライフ文化財団海外研修生としてフランクフルト音楽大学大学院卒業。リサイタルでの委嘱初演や国内外の音楽大学でのレクチャーなど現代音楽を精力的に演奏する。京都市芸術文化特別奨励賞受賞。アンサンブルモデルンアカデミーやルツェルン音楽祭アンサンブルでファゴット奏者を務める。Ensemble FOVE ファゴット奏者



松村 衣里 ハープ

フランス・リヨン国立高等音楽院ハープ科首席卒業。フランス国家音楽高等研究資格を取得。第10回日本ハーブコンクール(国際コンクール)プロフェッショナル部門優勝ほか多数受賞。田淵順子、木村茉莉、ファブリス・ピエールの各氏に師事。フランス国際ハーブ協会会員。京都市交響楽団ハーブ奏者、大阪音楽大学非常勤講師。ハーブデュオ ファルファール、トリオ ダマーズメンバー。

ご予約・お問い合わせ

お電話でのご予約

東京コンサーツ

☎ 03-3200-9755

(平日10時~18時)

インターネットからのご予約

ラボ公式サイト

<http://tocon-lab.com/event/180331>

Eメール

lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp

メール本文に

「公演名/氏名/電話番号/枚数」
をご記載ください。

精算はすべて当日
会場にて行います。



受付にてお名前を
お伝え下さい。

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 AVACOビル1階

●交通のご案内

- 東京メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分
- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分
- JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」から
都バス<学02>「西早稲田」より 徒歩2分

