

大山大輔の

# 百人組手

vs 木村龍之介 (演出家)

2017年11月15日(水) 19:00 開演 (18:30 開場)

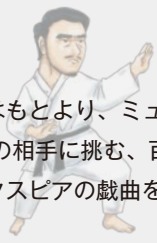
トーキョーコンサーツ・ラボ

【前売】一般 2,500円 学生 2,000円 【当日】一般 3,000円 学生 2,500円



大山大輔、演出家・木村龍之介に挑む。

イラスト 島田晴奈



# 大山大輔の

# 人組手

オペラはもとより、ミュージカル、演劇への出演にとどまらず、脚本の創作まで手掛けるマルチアーティスト大山大輔が100人の相手に挑む、百人組手シリーズ。第1回目の試合は、カクシンハンの演出家、木村龍之介さんをお迎えします。シェイクスピアの戯曲を換骨奪胎、新たな芸術として産み出す木村龍之介さんの秘密に大山大輔が迫ります。

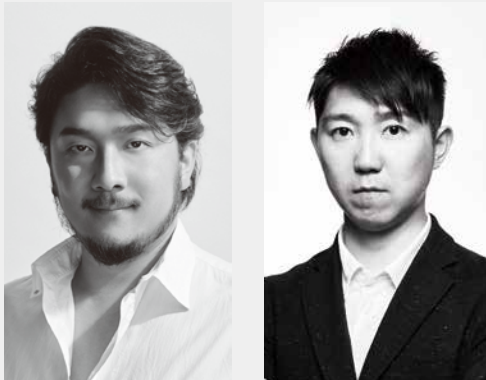
## 大山大輔 バリトン

Daisuke Ohyama

東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。《フィガロの結婚》フィガロ、《ラ・ボエーム》マルチェット、《メリー・ウィドウ》タニロ等、主要な役を数多く演じる。

“井上道義×野田秀樹” コラボレーションオペラ《フィガロの結婚》全10都市公演、宮川彬良作曲歌劇《ブラック・ジャック》各タイトルロールでの出演や、異彩を放つシアターピース、バーンスタイン《ミサ》では超難役とされる主役“セラブランド”にて圧倒的な存在感を示している。また、役者として様々な演劇作品への出演や、劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》では主役“ファントム”で客演するなどジャンルを越えて活躍しており、その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。

日本音楽アカデミー会員。アチーブメントプロデュース専属歌手。洗足学園音楽大学ミュージカル・音楽コース講師。東京メトロポリタンオペラ財団所属アーティスト兼育成部ディレクター。



## 木村龍之介 演出家

Ryunosuke Kimura

1983年生まれ。カクシンハン主宰・演出家。大分県玖珠町生まれ、兵庫県宝塚育ち。東京大学で英米文学を専攻し、シェイクスピアを研究。蜷川幸雄の稽古場などで演出を学び、2012年にカクシンハンを立ち上げる。「ハムレット」「夏の夜の夢」「リア王」「オセロー」「タイタス・アンドロニカス」「ジュリアス・シーザー」「リチャード三世」「ヘンリー六世」「マクベス」など、シェイクスピア作品を東京中心に連続上演し、全作品の演出をつとめる。現代と古典のクラッシュ（衝突）によって古典作品が持つ普遍性に新たな角度から光を当て、同時代のエンターテインメントとしてシェイクスピアをアップデートしている。近年では「シェイクスピア東京」を掲げ、都市に散在する既製品をプロップとして用い、俳優の創造力とのかけ合わせによって生み出される革新的なセノグラフィーや、国内外のポップス・ロックの大胆な挿入など、現代的なセンスによる多様な演出が大きな話題を呼んでいる。

### ご予約・お問い合わせ

お電話でのご予約  
**東京コンサーツ**  
**☎ 03-3200-9755**  
(平日10時～18時)

インターネットからのご予約

### ラボ公式サイト

<http://tocon-lab.com/event/171115>

### Eメール

[lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp](mailto:lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp)

メール本文に

「公演名/氏名/電話番号/券種/枚数」  
をご記載ください。

精算はすべて当日  
会場にて行います。



受付にてお名前を  
お伝え下さい。

### 今後のトーキョーコンサーツ・ラボ自主公演

10月20日(金) 原璃菜子ソプラノリサイタル2017

11月28日(火) 池辺晋一郎トークコンサート

「音楽室の放課後」シューベルトの音符たち



## トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18 AVACOビル1階

### ●交通のご案内

東京メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分

JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」から

都バス<学02>「西早稲田」より 徒歩2分



ホールの貸出もいたします。  
サロンコンサート、リハーサル会場として  
ご利用頂けます。

